

# ميكى

العدد ٢٠٩

٢٢ مارس ١٩٦٧

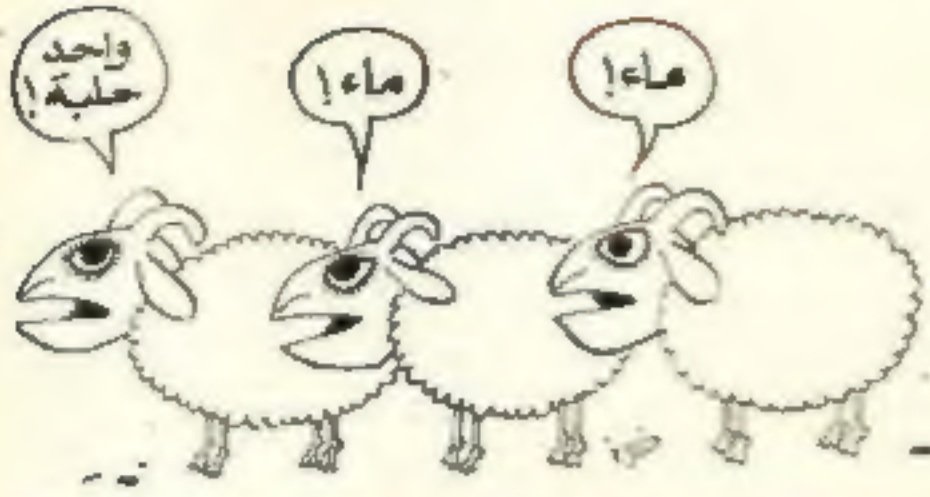
العدد ٢٠٩

مع العدد هدية كوتشينة





مغامرات



**حكمة : إذا أردت ألا ينسى إحسانك فكره !!**

**أطلقت الباشخة « السودان »**  
صفاراتها مملنة بدء رحيلها الى بيت  
الله الحرام ..  
ووقف الشيخ « جمعة » وسط  
الحجاج على ظهر الباشخة وهو  
يلوح بحرارة بكلتا يديه الى الكثيرين  
من اهل قريته الذين جاؤوا لوداعه  
وهم يصيحون مع السلامة يا حاج  
« جمعة » .. !!  
واخذت الباشخة تبتعد رويدا رويدا  
حتى اختفت معالم مدينة السويس،  
ولكن الحاج « جمعة » ظل ساهما  
بذكر قصة سفره !!  
عادت الذاكرة بالحاج « جمعة »  
الى ثلاثة اشهر مضت يوم أن دخل  
عليه في داره الحاج « محمود » امام  
المسجد بقرينهم « كثر داود » ..  
وهو يقول له :

قصة العيد

**الحاج  
جمعة**

بقلم

رجاء عبد الناصر



أفنية

**العيد و البرتقال**

برتقان بلدى على الفصن استوى  
والطيور غنت .. وطارت في هوا  
النهاردة العيد .. يا أصحابي تعالوا  
باللا نخرج .. باللا نتفصح سوى  
\*\*\*

ع الفصون البرتقان زى النجوم  
زى أحلام الربيع البرتقاني  
النهاردة الكون خلع توب الهموم  
جه عليه العيد ملاه حب وأغانى  
باللا ويا الطير تغنى باللا نفترح  
دى الحياة شجرة في يوم العيد بتطرح  
\*\*\*

نفسى اميش العمر كله ف عيد منور  
بالهنا .. والبرتقال أصفر وأخضر  
برتقان العيد كده له طعم تانى  
النسيم يبوسه ويرجع معطر  
كل عام وأحنا بخير .. والعيد يجينا  
يلتقينا زهور كثير .. ملو الجنينة  
محمود عفيفي

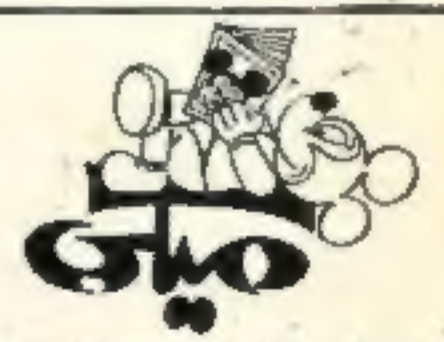
● احتفلنا في الأسبوع  
الماضى لأول مرة في تاريخنا  
بعيد الشجرة ..  
● صاحب فكرة الاحتفال  
بالعيد هو السيد الرئيس « جمال  
عبد الناصر » .. وقد تحدد له  
يوم ١٥ مارس من كل عام .  
● كانت وزارة الزراعة قد  
أعدت مليون شتلة من أشجار  
الكازولين والكافور والحسور  
لزراعتها يوم العيد . وفي  
الاسبوع الماضى قام آلاف من  
الشباب بغرس هذه الاشجار

**عيد الشجرة**



ليلة الإشراف السنوى ( ٢٢ عمدا ) في الجمهورية العربية المتحدة ١٥ فرس  
صافا - في السودان ١٥ فرس سودانيا في سوريا ولبنان ٢٢ فرس - في بلاد  
إمارة البريد العرب جنهسان - في الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر أنحاء  
العالم ..  
والليلة تسعد مفعما لاسم الإشراف بالبحر الهلال في الجمهورية العربية المتحدة  
والسودان بحالة برودة - في الخارج يحول معرق أو شيك مصرف قابل الصرف  
في الجمهورية العربية المتحدة

رئيسة التحرير  
عفت ناصير  
مديرة التحرير  
رجاء عبد الله



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال



## هدية العدد كوتشينة العائلات العشر

مجلة « ميكي » تقدم لك  
اليوم كوتشينة « العائلات العشر »  
بمناسبة عيد الاضحى المبارك .. وكل سنة وانت  
طيب ..

تكون هذه الكوتشينة من عدد ٤  
كارنا ملونة .. ويمكن ان يلعبها لاعبان  
او اكثر ..

### طريقة اللعب :

- ١ - نقط ورق الكوتشينة جيدا .
- ٢ - وزع على كل لاعب ٨ كروت .
- ٣ - ضع الكروت الباقية ووجهها الى اسفل على المنضدة .
- ٤ - يكون كل لاعب مجموعات اما من الصور ( مثلا ) مجموعات القطط ( كروت والكلب ) كروت وهسكلا . او تجمع المجموعات طبقا للارقام ( مثال ) رقم ( الكتوب على رسم القط والكلب الخ . ويتفق على نوع المجموعات قبل اللعب .



- ٥ - يسحب اللاعب في كل دور كارنا واحدا من الكروت التي على المنضدة . وعند تجميع مجموعة ، يضعها امامه على المنضدة .

- ٦ - اللاعب الفائز هو الذي يتمكن من تنزيل كل اوراقه في مجموعات قبل الآخرين .

- ٧ - تحسب النقاط للاخرين كل حسب الارقام المكتوبة على الكروت التي معه ..

والى اللقاء مع هدايا « ميكي » القادمة !



الخروف : حيلك حيلك .. الدنيا اتغيرت ..  
لازم اى عملية دلوقت بالبنج !!



ما سلاش  
السيرة دى!

ازيك يا خروف  
العيد!

مامر البناء الذى لم تدخله سفينة قط ؟  
عماد عباد عوض - يود سعيد

زورة



عزيزة عليه من الحج الى بيت الله  
الحرام ..

واخيرا اعترم امرا .. ذهبوتبرع  
بما ادخره من مال ليكون اول  
المسلمين في هذا المشروع الجليل  
.. الذى يخدم قريته .. وكان  
لتبرع الشيخ « جمعة » اثره الكبير

في ارجاء البلدة .. اذ عرف الجميع  
انه .. وهو الرجل الفقير .. اقدم  
على التبرع بكل مدخراته التى ظل  
سنوات طويلة يحرس عليها لتأدية  
فريضة الحج .. وفي الواقع كان تبرع  
الشيخ « جمعة » هو الشارة التى  
الهيئت حوافس كل الاهالى ..

فتناقصوا على التبرع للمشروع والتطوع  
لردم البركة .. وجمع في اسبوع  
واحد مبلغا يزيد كثيرا على التكاليف  
الطلوبة .

واجتمع الاهالى واعترفوا بان  
الفضل في هذا يرجع الى الشيخ  
« جمعة » وقرروا ان يعيدوا له  
المبلغ الذى دفعه هدية منهم وتقديرا  
لشجوره النبيل ودوره الطيبى في  
خدمة قريتهم ..

وهكذا بعد مضي شهرين احتفل  
اهالى « كفر داود » بوداع الحاج  
« جمعة » وهو يفادر ببلدتهم قاصدا  
ميناء السويس لركوب الباخرة نصحبه  
دعواتهم بالسلامة في كل خطوة ..  
كما احتفل اهل البلدة عصر ذلك  
اليوم بارساء الحجر الاسلى لبناء  
ناديهم الرياضى بعد ان تم ردم البركة  
في العصر وقت ممكن .

« يا شيخ « جمعة » انا ذهقت  
خلاص من اولاد الكفر بتاعنا ..  
الناسوس في البركة المجاورة للكفر  
هرانا وموت عيالنا .. ومن شهر  
قررت لجنة الاتحاد الاشتراكى انها  
تردم البركة وتبنى عليها نادى رياضى  
.. وفصول مكافحة الامية .. والمبلغ  
الطلوب من الاهالى ٧٠٠ جنيهه  
بالاضافة الى تطوعهم في ردم البركة  
.. لكن يا شيخ « جمعة » كل ما  
لغافل واحد وتكلمه في الوضوح يقول  
هاضر بس لما الاقى غيرى يدفع ..  
كل واحد مستنى غيره والنتيجة  
زى مانت شايف مفيش عمل والشرع  
ح يموت »

وبومها يحس الشيخ « جمعة »  
حافطة نفوده التى لقم كل ما يملك  
في الدنيا .. وهو مبلغ ١١٢ جنيها  
ظل يدخرها طوال حياته ليحقق أمنية

الجديدة على المصارف والترع  
وجانبى الطرق وحول الماشن  
المختلفة ..

● اصلحت مصلحة البريد  
طابع بريد تذكارى يحمل اسم  
العيد .

● تهدف فكرة الاحتفال  
بهذا العيد الى زيادة الثروة  
الخشبية في بلدنا .. وجعل  
هذه الاشجار بمثابة « مصدات »  
للرياح والأتربة وخاصة رياح  
الخماسين وتجميل مبدن  
الجمهورية بما يتفق والنهضة  
السياحية في بلدنا .





# يا كسر.. و سفينة الجوا!



وطبعاً لن تسقط المياه! فنحن في  
الفضاء الخارجي، وليست فيه  
أي جاذبية لتسقط الأشياء!



عظيم! أنبوبة المياه هذه تصلح "تاكسي" للفضاء،  
والمياه تبعد البروتون عني، والآن أتجه إلى "جادو"!



أرجو ألا أكون قد  
تأخرت.. فيبدو أن  
"جادو" متعب  
جدا!



لقد نجحت واحضرت معي "جادو"  
افتحوا باب السفينة!



ولو تحركت بهدوء وببطء.. فسننجح، فالمياه التي  
بالأنبوبة ستحميني  
من المؤثرات  
الخارجية!



حالته خطيرة يا دكتور! قايه  
على وشك التوقف!



مدهش! الدائرة المغناطيسية تجعل مرة أخرى، فقد  
أصلحها "جادو" قبل أن تفاجئه العاصفة!



بسرعة  
يا ياسر! الطبيب في  
انتظار "جادو" في حجرته!



كان دكتور « جانو » في الفضاء يحاول إصلاح الدائرة الكهربائية  
منعها هبت عاصفة من « البروتون » القاتل .. والدفع لا بأس به إليه في  
الفضاء استعملها بدلاً من الصاروخ يحاول أن يفلت ويهرب إلى السفينة  
الجو « ١٠٠ »



ماذا سيفعل .. بعد  
أن أنقذه « ياسر » ؟



القلب الإلكتروني سيقوم بالعمل  
بدل قلبه حتى يستريح  
ويعود إلى عمله !



ماذا يا دكتور ؟

لقد توقف قلبه الآن ..  
ولكن آلاتي الإلكترونية  
ستعيد إليه  
دقاته !



يدوانتي قد وصلت  
إليه بعد فوات الأوان  
قلبه لا يتحرك !



هل هناك أمل ؟

لقد بدأ قلبه يعمل مرة أخرى ! أما  
الخطر الحقيقي فهو الخوف من  
إصابة عقله بأي تأثير عندما  
أصابته صدمة  
العاصفة !



وهذه الآلات ستنتج دمه من التأثيرات  
القاتلة للذرة التي أصابته في  
الجو !



دكتور بوف ، لقد عادت العواصف أكثر مما  
كانت !

لقد استطعنا الآن إصلاح  
الآلات ، وسنعود للمحاولة !  
الآن إذا قضت علينا الشمس  
فهاشيا !



سنحتاج إلى وقت حتى يعود إلى وعيه ..  
خذ بعض الراحة يا « ياسر » ،  
فنحن لا نريد مريضان  
في وقت واحد !



# ميكى قاهر الزمن الجادون والظالم





استيقظ "ميكى" من رحلته عبر الزمن  
ليجد نفسه في عصر جديد.. ولكن أى عصر؟



آه... يعنى احنا فى سنة ١٠٩٦  
تسمح لى اشتراك معاك فى الحرب؟



مش ممكن تشترك فى الحرب إلا إذا  
قدرت تثبت إندك فارس حقيقى!  
خلاص.. افناح اشتراك  
فى ألعاب الفرسان!

وفى القصر  
استقبلته  
إحدى  
"فسكورة"  
والدمى  
تجارب  
تدريب



مرحباً بالفارس  
"ميكى"!  
أنا ألى  
التشرفت  
بالزيارة  
دى!



وفى نفس الوقت كانت البارونة  
"جابل" تخطط لى غيلة..

أهلاً يا بارون..  
متها فى إحنا اتقابلنا  
قبل كده!



لكن دى أحسن طريقة تضطرها يستعمل الأدب  
معاً بعد كده!



وملست البارونة "جابل" سعيداً..  
البارون ده غريب جداً..  
أخذ مكانى فى  
الحفل بالقوة!



وأخذ "ميكى" القفاز ورمى به  
بسرعة فاحية قدم البارونة  
فأصاب الرهف..



ولكن البارونة "جابل" غضب ورمى  
قفازه الحديدى أمام "ميكى"..



# جلال.. جلال!

يعني جهاز التكيف خلاص! أتصلح!

الحقيقة هو خسر خالص مش أتصلح!



من فضلك ياريس.. البيت نورة ١٢

عاوزك!

متشكر

يا بندق!



دقي نفسك كويس وأنا ح ابحت

لك نجدة!



وفي هذه الأثناء.. أنا زهقت من حياة السحر..

وماوزه أعيش حياة عادية!



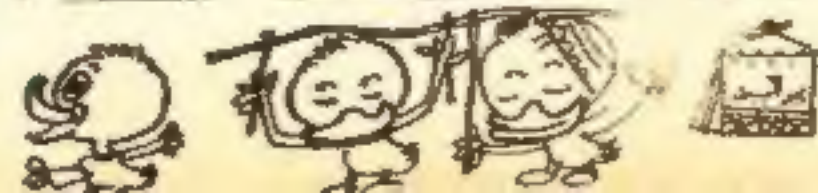
حاجة تكسفا.. كل ما احاول أصليح حاجة..

أخسرها!



أبريك.. العدد القادم.. عدا

أبريك.. كذبة أبريك!

















**صديقي! طاهر** .. كان والده من باشاوات زمان الاتراك ، وكان أكثرهم تعجرا كانت أوداجه منتفخة وشلوبه غليظ وعيشاه منتفختان ، وكان قصيرا وبدينا .. كان سعادته محتسورا في حاكته حشرا بعكس البطلون ! فلا بد أن يكون منهذلا وواسعا بشكل غريب ، والصديري يتدلى منه ثلاث سلاسل ذهبية تنهى بثلاث ساعات ذهبية هضا وخصص لكل وقت من الاوقات ساعة يعرف بها الزمن ثم ينتقل الى ساعة اخرى لمعرفة الزمن في المدة التالية وهكذا ، فإذا توقفت إحدى هذه الساعات فالويل والثبور .. وعظام الامور كيف سيرف صاحبنا الوقت ..

كان « طاهر » يقص على قصصا غريبة من والده ، الى أن دعاني ذات يوم لارى والده « أوغلى باشا أقرع الزمان » ، وذهبت مع « طاهر » الى السراى التى يقيمون بها ، والتى



كانت تنوسط بقعة شاسعة من حديقة فناء يرتع فيها سعادته مع خمسة كلاب كالحلايف .

وهناك ، في غرفة الصالون الضخمة ، شاهدت صورة « أوغلى باشا » ولاول وهلة ضحكت من أعماقي لهذه الصورة الكاريكاتورية .. وتركتى « طاهر » ليصعد الى غرفه في الطابق الاعلى على أن يأتينى بعد قليل ، وأخذت اتجول بعينى بين محتويات الغرفة .. أمتع نظرى بما

## قصة العدد

# عز واهل

# تركى

بقلم محمد دوح أبو زيد

احتوته من نفائس عظيمة .. وفجأة .. شاهدت « أوغلى باشا » بنفسه .. يتحرك بلحمه وشحمه .. نظرت الى برهة ثم فاجانى بسؤاله وهو ينظر الى باحتقار :

— بتعملى ايه هنا ولد ؟  
— « أنا .. أبدا .. أريك يا عمى » .. قلتها وأنا لحد يدي اليه وأضحك ببلاهة ..  
— عمك ! ! — سألنى —  
ازاي ولد تقول لحضرتنا يا عمى .. هو آت من عيلة الأقرع ؟

— لا يا أفندم .. ده كل هيلتنا بشعر .. ها .. ها ..

— انتى بتهزى ولد ؟ أنا بامال .. مين انتى ؟ .. سال هذا السؤال وانتفخت أوداجه وأدركت أن الامر لم يصبح هزارا ، خصصوصا واننى شاهدت أحد الكلاب الحلايف يدخل الى الغرفة وكأنه ادرك أن سيده ينوى شيئا مشرا .. وأجبت بكل أدب « أنا بسعادة الباشا .. فلان صديق نجلكم « طاهر » .

ونظر الى « أوغلى باشا » بينما كملت أنا كلامى .. « طاهر طلع أوضته وحساي حالا .. »

— آه .. لازم انتى الولد الطيبان اللى جاي ياكل عندنا حسنة .. مسكين أسى ولد .. اسمع مسكين .. انتى يشتغل ايه ؟

— فنان .. فنان بسعادة الباشا ..

— آه بترقص .. برافو ولد .. يا سلام الرقص غن عظيم جدا ..

وهممت أن أوضح لسعادته اننى فنان رقصام ولست راقصا ، ولكنه تابع كلامه فى صورقامر « بالاولاد ارقص » — لكن يا بسعادة الباشا أنا .. ولم اكمل كلامى اذ قاطعنى : « اسمع أنا براح يطبل والاولاد الخسدم حيصقوا .. جميل ولدا .. »

ونادى سعادة الباشا على الاولاد الخدم وسرعان ما كان يطبل والخدم تصفق واتمجم سعادته سريعا وأخذ يغنى وأنا فى الوسط أكاداموت من الكسوف .. كيف ساهر لهم وسطى .. وتساءلت أين أنت يا « طاهر » لمساذا تأخرت ؟!

ورأيت كلب سعادة الباشا مقبلا نحوى ، كانه يستمنى الرقص ، وسرعان ما هزرت وسطى وأخذت اتلوى ، وفجأة صرخ « أوغلى » « ايه الزيتة



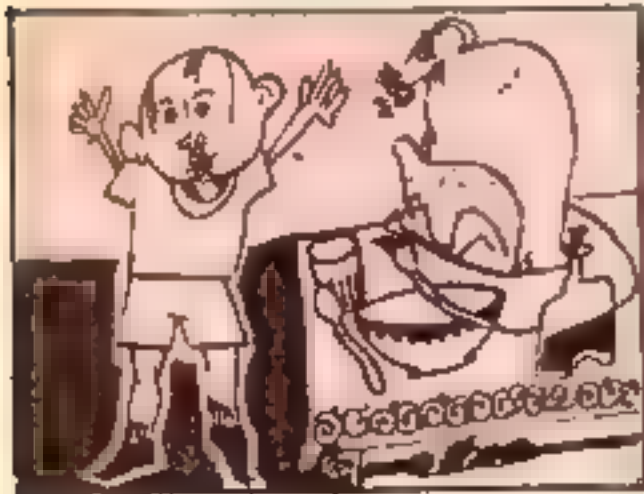




لازم تاكل دسم .. موش لازم  
تاكل اكل فيه سمن .. علشان  
ابنى انت عيان .. تعبان ..

وصعقت من الخبر ونظرت  
الى « طاهر » وانا اكاد اموت  
من الغيظ والجوع وسأل  
« طاهر » والده : لكن ده لازم  
ياكل يا بابا ..

وقلت فى سرى .. حجة ا  
حرام يا عالم ان اجد الحمام  
والفراخ المحمر والمشر ثم



اكل جنة .. وانتهت العروسة  
التركي وتركتم وانا اغالبة  
الضحك على نفسي ، وشكرت  
« أوغلى باشا » على حرصه  
على صحتى التى كانت زى  
البعب .

الجمع الكبر زحفه العظيم الى  
موائد الاكل .. يتقدمهم  
« أوغلى باشا » وعن يميننا  
ثم « طاهر » ، ومن خلفنا سار  
جيش عائلة الاقرع الى غرفة  
المائدة مهتديا بالروائح اللذيذة  
الصادرة عن أطباق الفراخ  
والحمص والديك الرومى  
واللحوم بأنواعها .. وكنت  
جانبا جدا .. ياله من رجل  
كريم « أوغلى باشا »

ونهض سعادته وألقى خطبة  
عصماء باللغة التركية ثم نالت  
العائلة واحسدا وراء الآخر  
وواحدة وراء الاخرى يتكلمون  
بالتركية وأنا سمع لهم متسما  
دون ان افهم اى شىء واشتد  
جوعى واشتياقى ، وجاء دورى  
وعزمت على أن « أكلتهم »  
فشكرتهم على حقارتهم بى  
واعترض من التطويل فى الكلام  
بسبب بعض تعب احس به  
ولم اكد تنهى من كلامى حتى  
حدث هرج ومرج وقامت  
العائلة كلها تتحسسن وجهى  
وقال لى « أوغلى باشا » :  
« اسمع ابنى .. مسكين .. »  
لقد اتضح لحطرتنا انك مريض  
ابنى .. مسكين .. موش

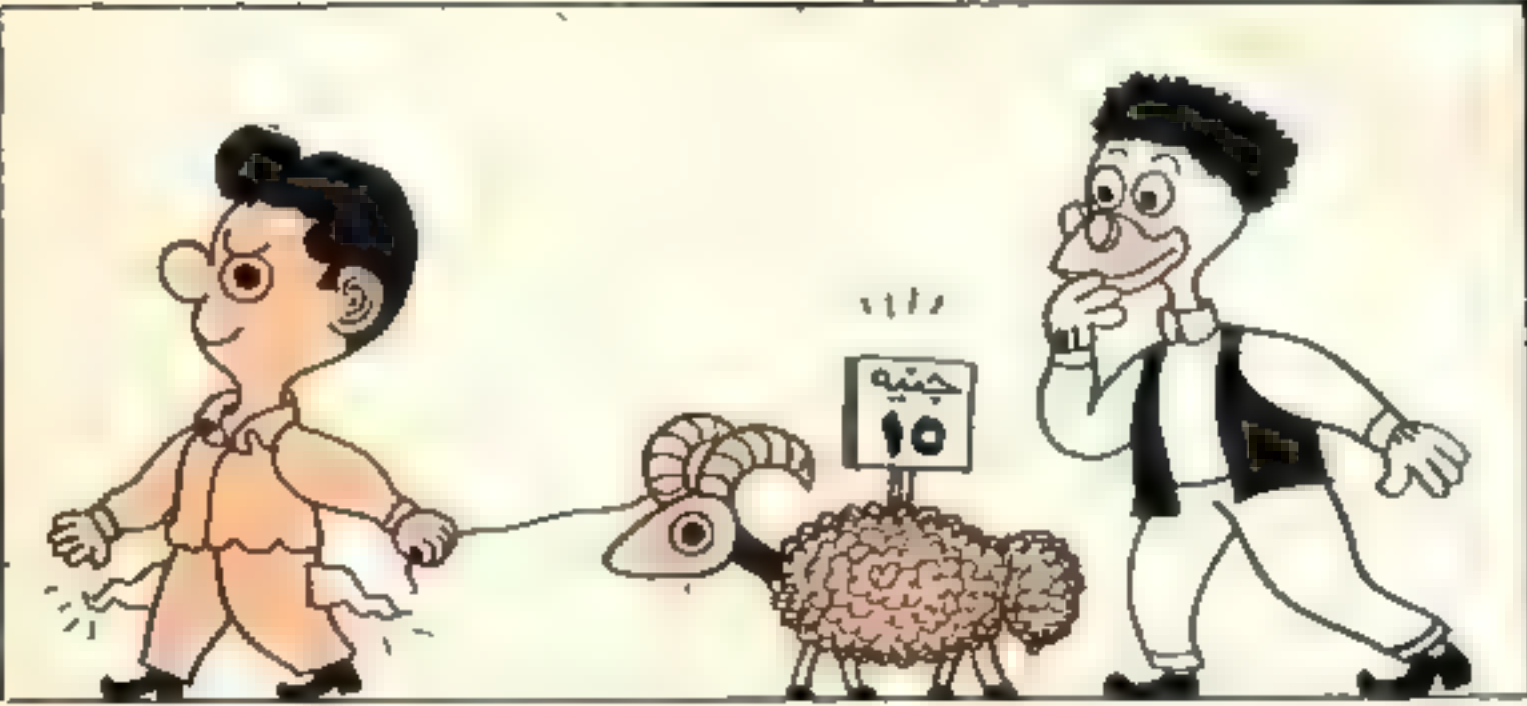
دى ولد انت وهو .. ؟ وانهل  
سعادته ضربا فى خدمه ولم  
اتمكن انا من الهرب معهم ،  
والتفت الى ليقول : « مش  
عيب عليك ولد خرسييس  
ترقص زى بنات وتلم حواليك  
خدم وحشم .. انتى بظهر  
مجنون ! »

وتجرات عليه هذه المرة  
وقلت له : « أهـ انت  
المجنون .. قلنها فى سرى !!  
وحصر « طاهر » يعتذر عن  
تاخير ووجدنى فى فزع وتحدث  
« طاهر » مع والده بالتركية  
واشتد الحوار بينهما واعتذر  
لى « طاهر » مرة اخرى لما  
حدث قائلا : « على كل حال ..  
بابا عازمك على الفدا المخصوص  
اعتذارا منه عما حدث » ،  
واردت ان اعتذر .. لكنهما  
تمسكاً بهذه الدعوة فقبلت ..  
وبدا « أوغلى باشا » يتصل  
بأقاربه وامتلا البيت بضجيج  
عائلة اقرع الزمان ، وأشار على  
« أوغلى باشا » .. حضرته  
فنان ..

واسرعت لنا قائلا : « رسام  
.. رسام .. افندينا »  
وحان وقت الاكل وابتدأ



# الخروف عبقريينو



لا شك ان بعض الأسر محدودة الدخل لا تستطيع شراء خروف العيد بسبب ارتفاع ثمن الخرفان، لذلك فكر عبقريينو في اختراع خروف رخيص الثمن تستطيع أي أسرة شراءه بسهولة.



وقد أحضر عبقريينو الأدوات اللازمة لذلك، الورق المقوى والصمغ والخشب والصوف وبدأ أولاً في عمل فروة الخروف من الورق، ثم دهنها بالصمغ وأخيراً ثبت عليها الصوف

بعد ذلك أحضر أسطوانة خشبية وثقب فيها مكاناً للأرجل والرقبة والأذنين

واستطاع عبقريينو بعد جهود متواصلة أن يتوصل أخيراً إلى الشكل المطلوب



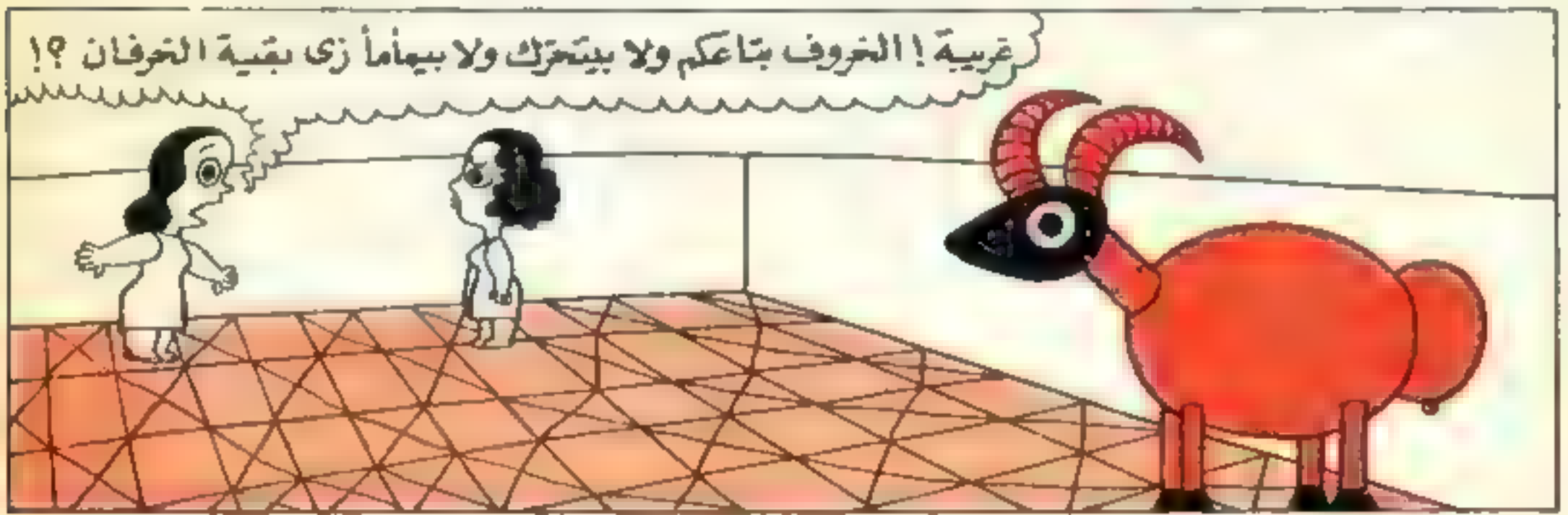
ويقول عبقريينو أن تكاليف صنع خروف العيد بهذا الشكل لا يزيد على ٥٠ قرشاً

لذلك فإن عبقريينو يقترح توزيع هذه الخرفان على الجزائريين وبذلك يستطيع كل أب أن يدخل منزله قبل العيد وهو يحمل خروفاً جميل الشكل رخيص الثمن.

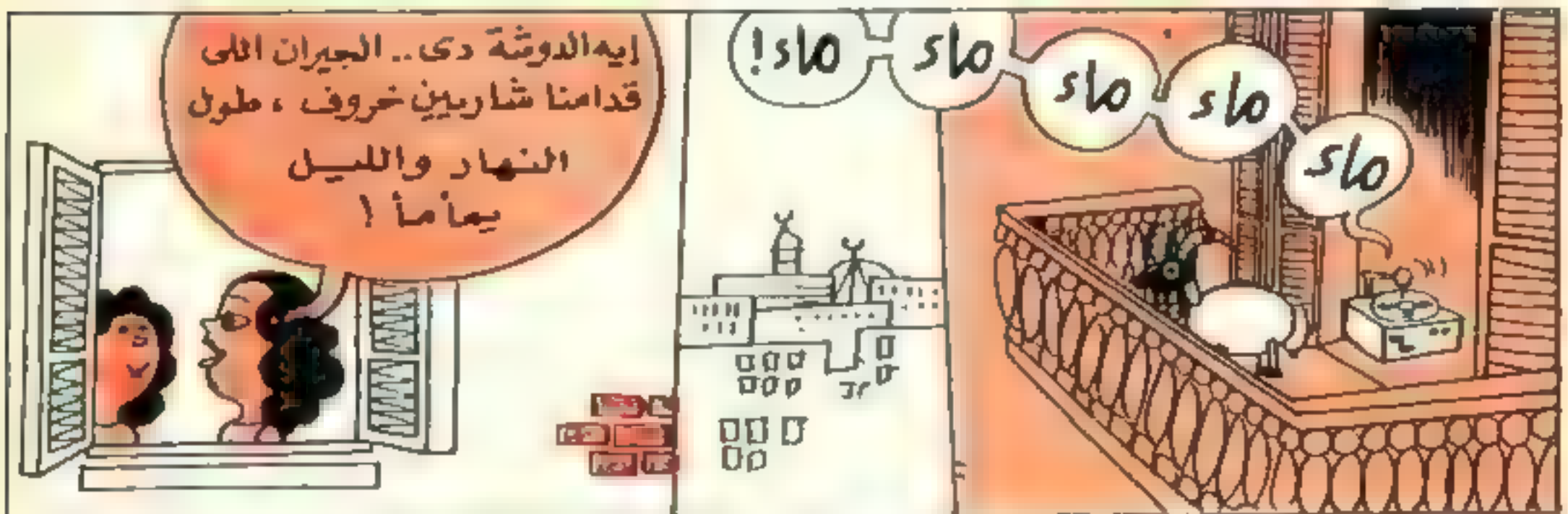




- وعندما يصل الأب إلى المنزل يفتح باب الخروف ويأخذ اللحمة التي بداخله، كما أنه يستطيع أن يئزع الضروة ليتبرع بها لجمعية الإسعاف في صباح يوم العيد



- المشكلة التي عجز "عقرينو" عن حلها هي مشكلة الصوت ، إذ كيف يظل الخروف صامتا لا يعامأ ولا يتحرك ، بينما الخرفان الحقيقية تعامأ فوق الأسطح والبلكنات .



- وأخيرا اهتدى "عقرينو" إلى فكرة عقريية ، وهي أن يسجل مائة أحد الخرفان على أسطوانات ويوزع مع كل خروف خشب أسطوانة مائة !!!  
وكل عام وأنتم بخير عقرينو



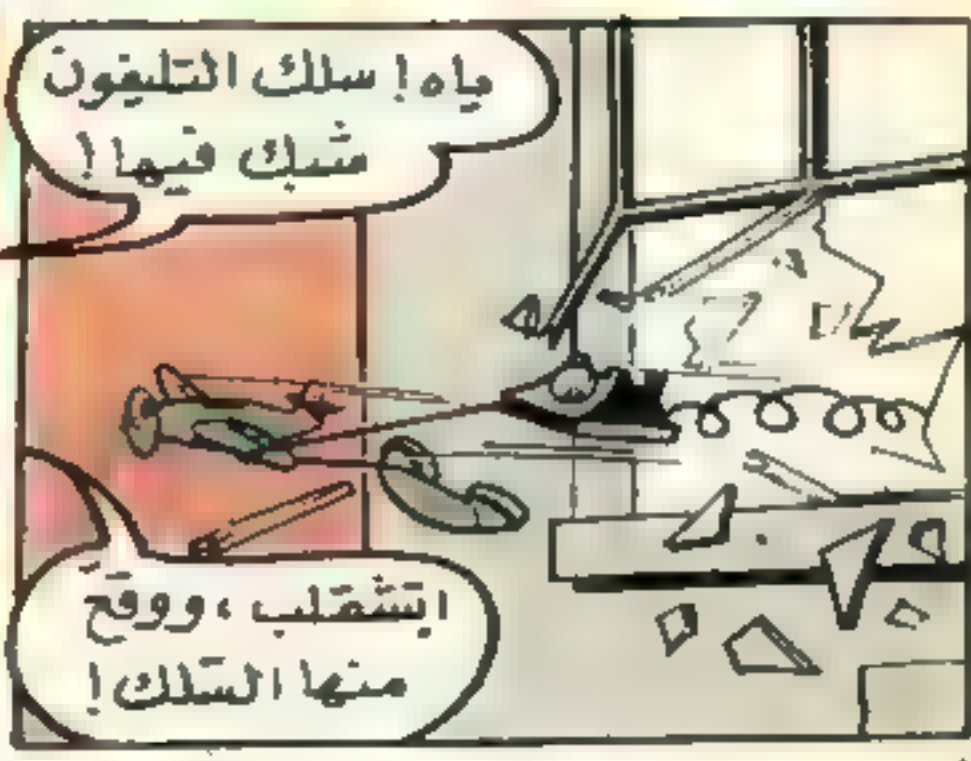
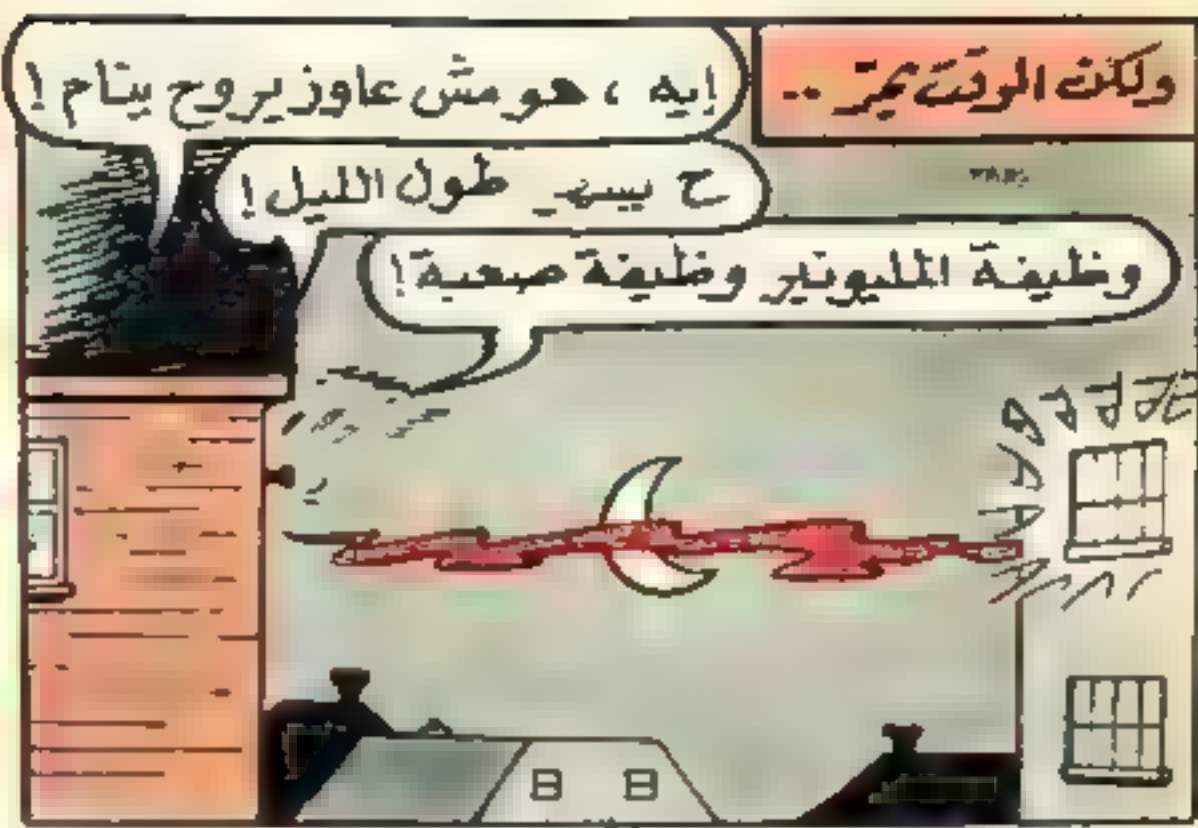
# سرايم القروش !



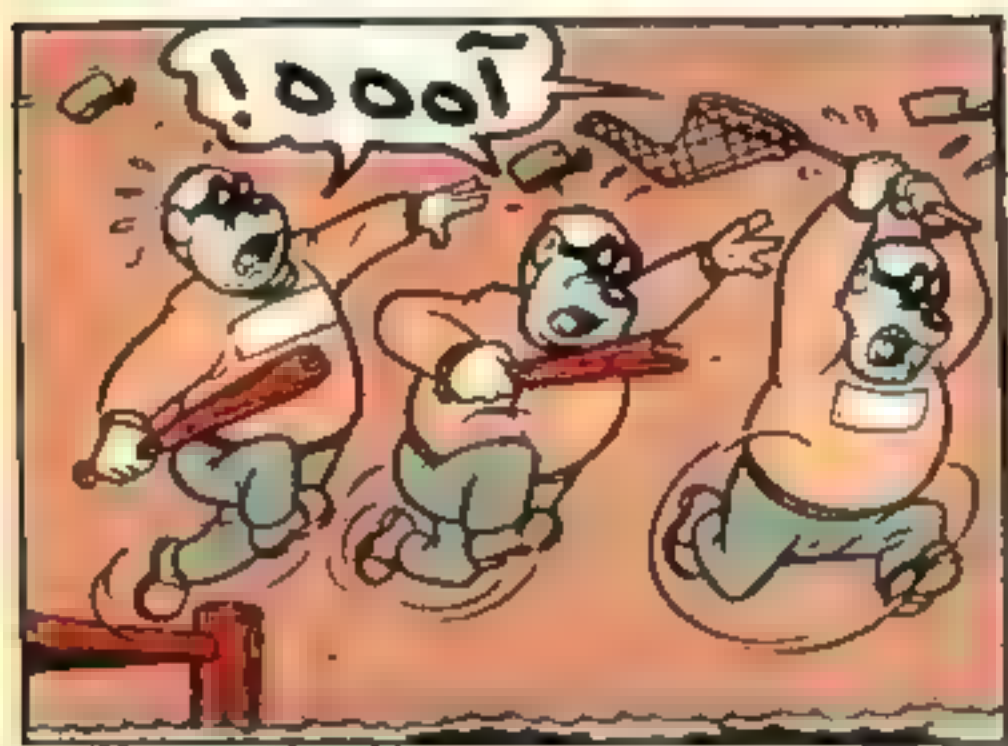














# عزود الخروف



قابله في طريقه الفار  
قال له الغابة بلد  
ما يعيش فيها الغريب  
إلا بأمر الأسد



جوده الحظيرة الخروف سعيد.. وعازي يطوف  
ويلف في الغابة يمشي كثير.. ويشوف



خد بعضه ع التعلب  
لقي ديله ده يلعب  
عازي يتعشى بيه



تعب الخروف م السؤال سأل يا عيني الغزال  
عن الأسد الهمام رد الغزال في دلال  
روح إسأل التعلب



مئل عليه القرد وأذاله م التفاح  
وقال له يا صاحبي ده طريقك المروح  
روح على بلدك



ساعتها حش الخروف  
إن الحياة في الغابة شئ مرعب



# العيد!

رسوم  
محمد صمد



قال الحصان للخروف العابة مش قدّها  
ارجع قوام وطنك وأطلب كمان ودّها



قابل الزرافة وسألها هو الأسد له مكان  
قالت له لا يا غريب روح اسأل الحصان



النمر متشمر  
واسنانه بتشرش

وهرب بس يا حباب  
لحق قداه العراب



لف الخروف تعبان حواليه لف التعبان



كل عام يا أولاد بلدنا  
تفرحوا في أحضان بلدنا



عيدنا جاي على الطريق  
عيدنا له طعم وبريق  
والخروف أهه عاد مطاه  
جاي للحضن الرقيق  
كل عام يا أولاد بلدنا



مرحب مليت البيت  
بعد الغربة وجيت

هرب الخروف من الغابة  
يا ألف مرحب



حن ورجع لاصحابه  
قالوا الولاد مرحب

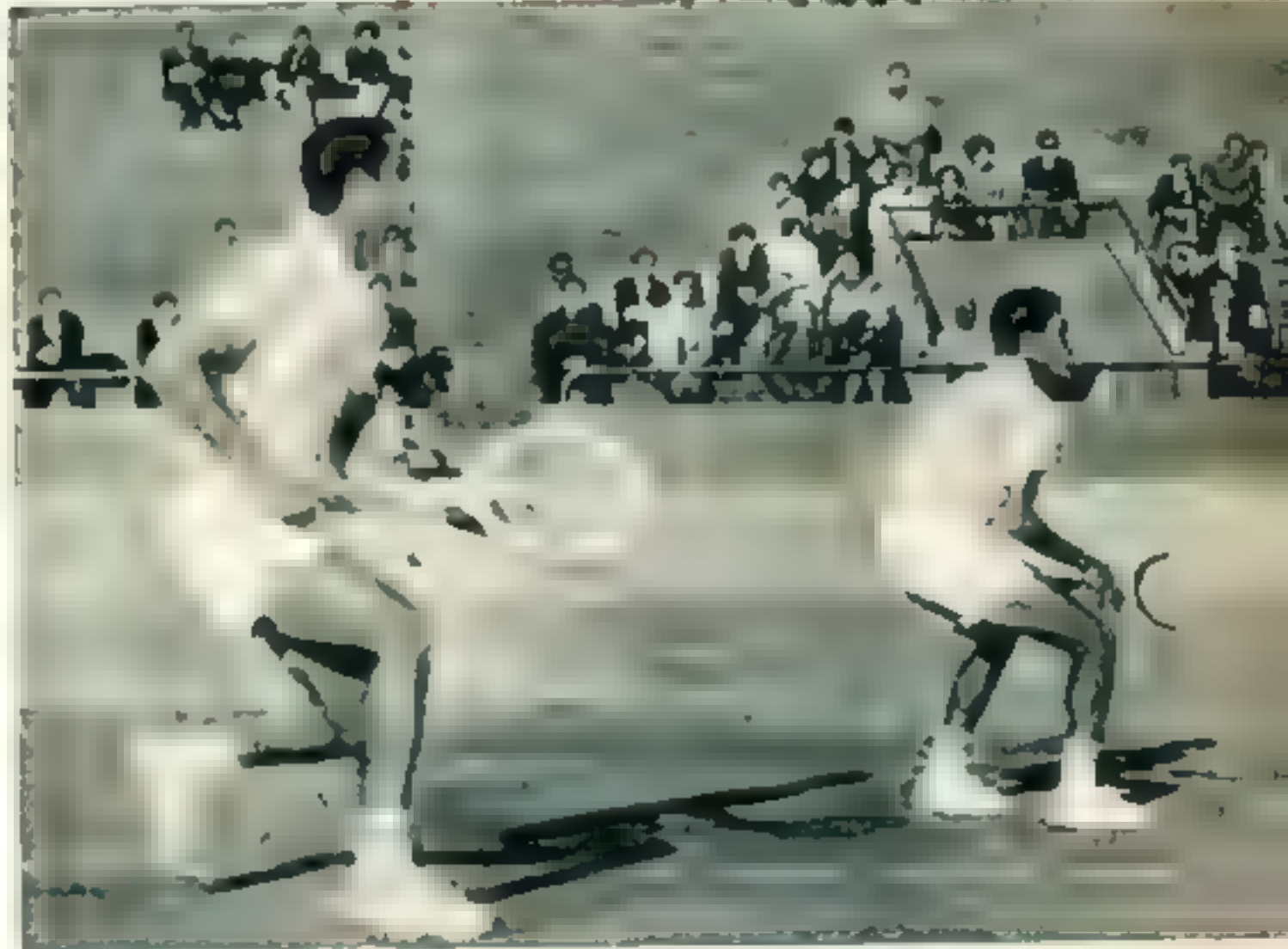




تحقيق ومعدسة:  
ممدوح أبوزيد

# مصر تفوز..

الشافعي ومبروك بطلا بطولة كأس الأمم .



## بكأس الأمم للتنس !

انتهت بطولة مصر الدولية للتنس .. ولأول مرة في حياة هذه البطولة التي تقام منذ عام ١٩٢٦ .. أي منذ ٢١ سنة .. لأول مرة استطاعت أيدى أبطالنا السمراء أن تفوز ببطولة كأس الأمم .. وهي إحدى بطولات هذه المسابقة .. وكنا في الماضي لا نستطيع أن نصنع حتى .. للدوار النهائية .

وقد كانت « روسيا » هي آخر الدول التي فازت بهذه البطولة ، وكان ذلك في العام الماضي حيث فاز بها بطلاها « متر يفلي » و « لويس » وهما من أحسن لاعبي العالم في التنس .. ولكنهما لم يحضرا بطولة هذا العام، وفي اعتقادي أن الثنائي العربي « اسماعيل الشافعي » و « مبروك محمد علي » كان من الممكن أيضا أن يفوزا على البطلين الروسيين والمعروف أن الدول التي اشتركت في بطولة « كأس الأمم » ست فترق تشيكوسلوفاكيا — ألمانيا الشرقية — سويسرا — فرنسا — والجمهورية العربية المتحدة وكانت أهم مفاجآت هذه البطولة هي فشل لاعبي سويسرا « لندكويست » صاحب لاعبي العالم وزميله « فولك » في إحراز هذه البطولة بعد أن كانا مرشحين لها .. ولكن .. وهذا هو المهم أن بطلينا العربيين اقتسما شرف الفوز بأول بطولة أحرزها أبطالنا في تاريخ بلادنا التنسي فقد فاز « الشافعي » على « بيراردى » وفاز « مبروك » على « بول » بطلي فرنسا . وقد ظهر « اسماعيل







دود ويجرز .. لاعب استراليا .. لم يظهر بمستواه المعروف



ساحسون زميل لاندكوسا عملاق مصارز بقرين « سيرف » ساحة

بطولة هذا العام .. والذي يؤكد ذلك هو هم « حسن » .  
بائع المشجعات الذي يقول لك ..  
« يا عالم أنا مبعثش غير  
اصناديق كوكاكولا النهاردة »  
.. وأسأله عن متوسط البيع  
في احسن ايام .. ويقول  
« خمسة وعشرين صندوقا  
لكن السنة اللي فاتت كنا بنبيع  
في اليوم العادي ٣٠ صندوق  
.. وفي احسن الايام ..  
خمسين صندوق » !!

واحد كثيرا من المهارات العالمية  
.. و فرق كبير بينه وبين العام  
الماضي .

في بطولة السيدات لم  
تستطع أنساتنا ان يتقدمن  
كثيرا أو يشتن جدارة تطمئننا  
على مستقبلهن في البطولات ..  
اللهم الا « كليليا » و « ماجدة  
عزت » ولكن الى .. منتصف  
الطريق

ولم يكن الاقبال كبيرا على

الشافعى « بعد هودته من  
بطولات امريكا والهند أكثر  
خبرة وا قوى تعمقا .. وتخلص  
من هيبويه وأهمها تسرعه وعدم  
هدوء أعصابه .

بنفوزنا بهذه البطولة ..  
اضفنا اسم الجمهورية العربية  
المتحدة الى جوار أسماء  
« روسيا » و « ايطاليا »  
و « انجلترا » و « اسبانيا »  
والدول التي فازت قبل ذلك  
بالبطولة وربما استطاع أبطالنا  
العرب — ان يحتفظوا لنا بهذه  
البطولة في أعوامها القادمة  
لتصبح جمهوريةنا صاحبة  
أكثر من انتصار مثل المنتخب  
الدولى والذي فاز بالبطولة  
أكثر من مرة والذي كان يشكل  
من أقوى اللاعبين بغض النظر  
عن جنسياتهم .. والمعروف  
ان آخر تشكيل للمنتخب  
الدولى ضم اللاعبين الأمريكيين  
« ريسنت » و « جريتر » .

### مفاجآت في البطولة

حفلت مباريات هذا العام  
بمفاجآت كثيرة أهمها هزيمة  
« سانجستر » الانجليزى  
والمرشح رقم ٢ للبطولة الفردية  
من اللاعب الرومانى « نستاس »  
الذى ظهر بمستوى رائع ودل  
على انه اكتسب خلال موسم



مفاجأة .. فوزنا .. لا ننسها فرحة السحر الى الخارج ..



# ميكى ماى فى ستر ناقلة الحائرات



إضربوهم بالرصاص ..  
 إوعوا يهربوا !



أنا مش مصدق ! دول قفروا من

لكن أهم موجودين ..  
 إمسكوهم !

الدور  
 الرابع !



وبمكن أقدر أستعمل  
 الأشخاص دول لو  
 أمرتهم بأى أوامر !



نظريته الوحيدة التى تقدر نعمل بها  
 يا "بندق" هى الطائرة التى وصلت  
 أنا وراك !  
 دلوقت !



اندخلوا ! إعملوا أى حاجة !  
 نفدوا التى قلت لكم  
 عليه إعتيم  
 جذا إلى  
 مش إحنا .. إمسكوهم هم !



أهم !  
 ح يركبوا  
 الطائرة !





قام (مكي بونفا) ومساعدته (شورا) بالتحقيق في حلف الدكتور « ثابر »  
العالم الشهير وابنته « وتبع (مكي) العصابة » حتى وصل الى قافلة  
الطائرات في كهف نفجي « ولحسن العصابة اكتشفت وجوده .. »



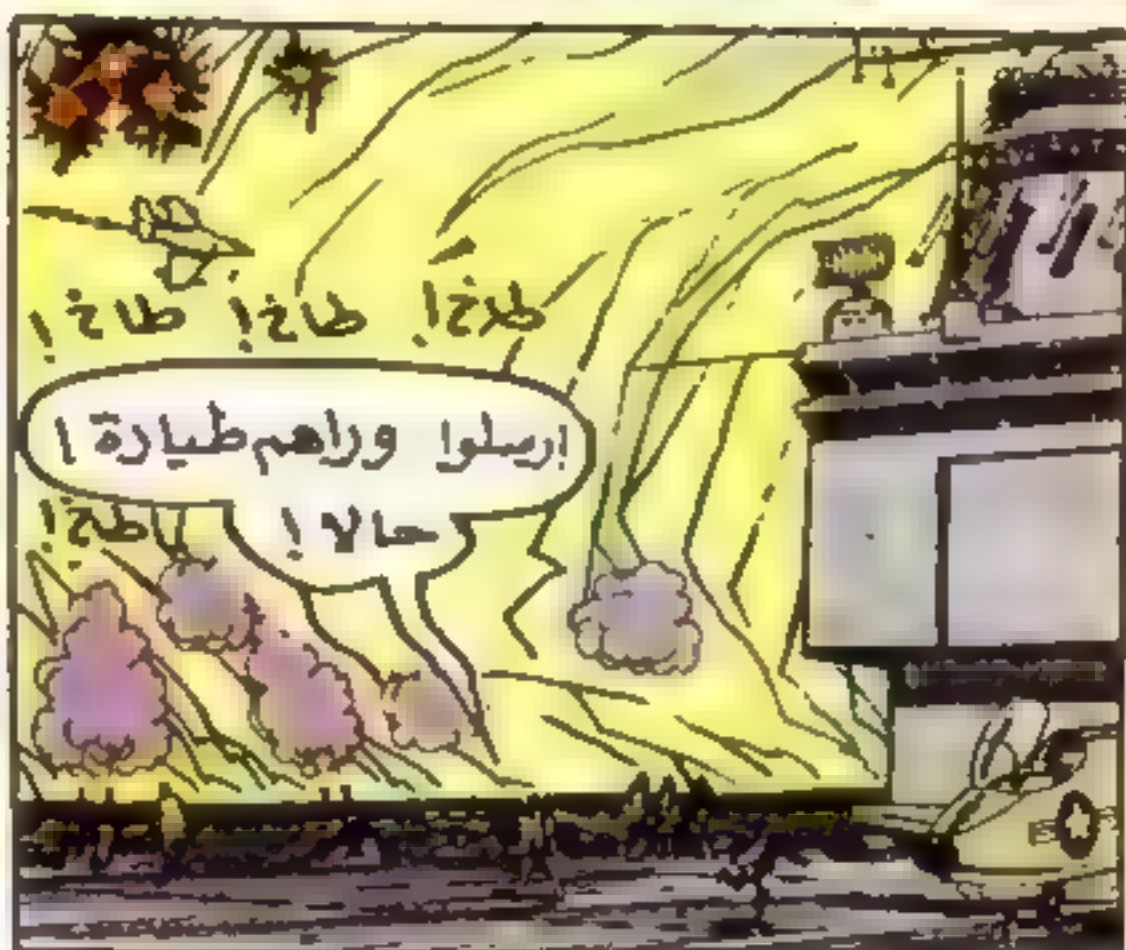
المدافع ! حضروا المدافع !

حاضروا !



إحنا نهرب في  
عربيتنا !

« مكي » ..  
طلعوها طيارة  
تانية !



طبخا ! طبخا ! طبخا !

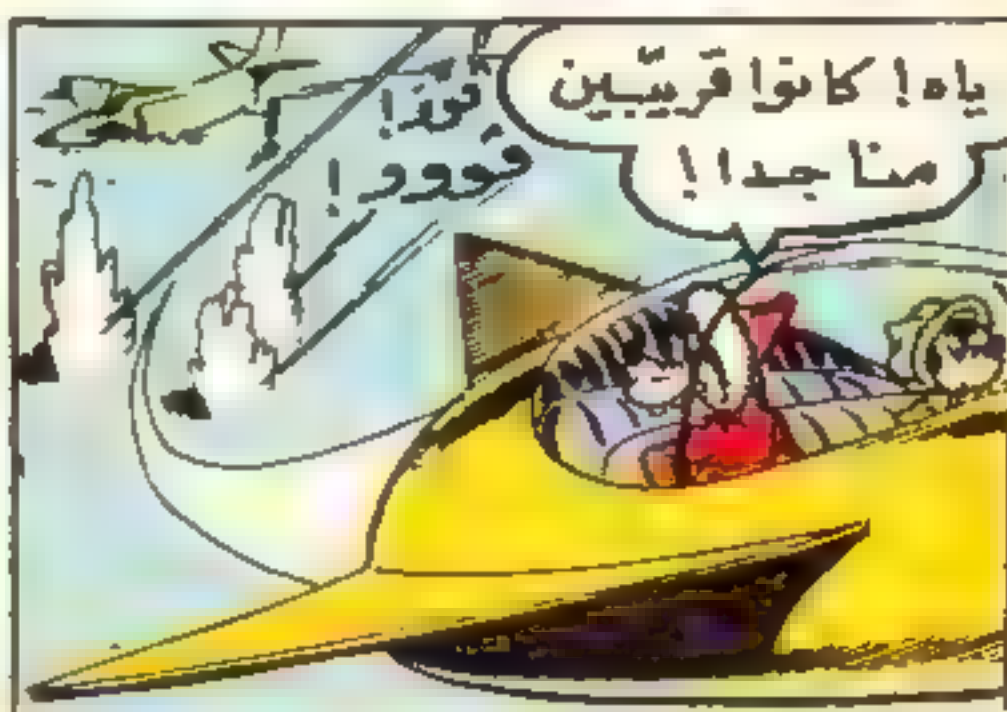
ارسلوا وراهم طيارة !

حالا !



بس ياريت نقدر نهرب من صواريخهم دي !

يظهر اننا مش ح نقدر  
نحصلهم



ياه ! كانوا قريبين

منا جدا !

تعدا !

فودوا !

في العدد الذي لن ننساه .. عدد

كذبة ابريل

العدد القادم



فكرة ابريل ..

ضحكات ابريل ..

مقاله ابريل ..

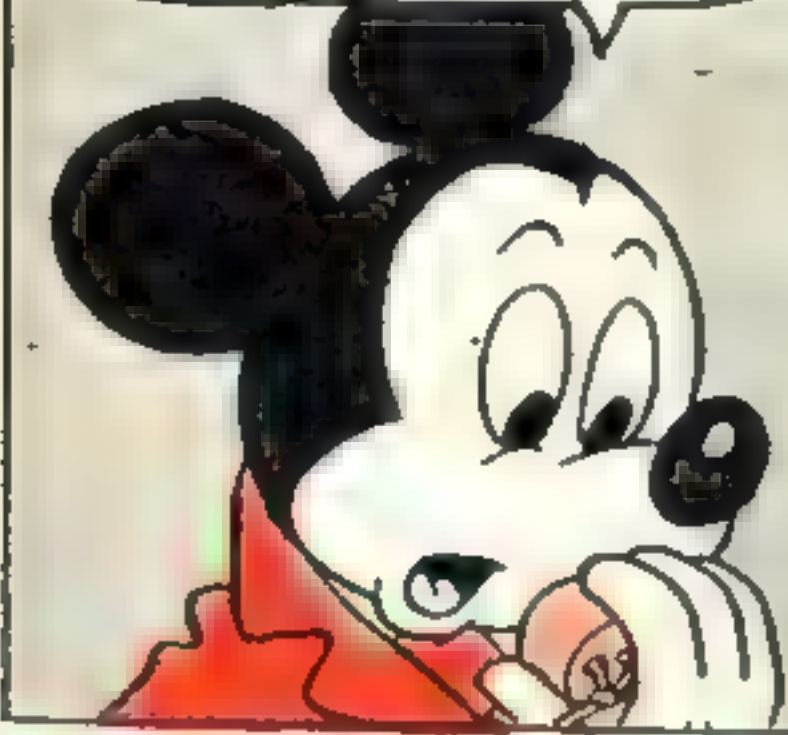


وبعد دقائق .. في مركز البوليس الدولى ..

حاضر يا "ميكى" .. البحرية  
ح تبت أسطولها في  
خلال ساعتين !



ح ننتظركم بالقرب من الكهف  
علشان نذككم على الطريق !



لازم يساعدنا .. ونأ  
ح استعمل مسدسى !



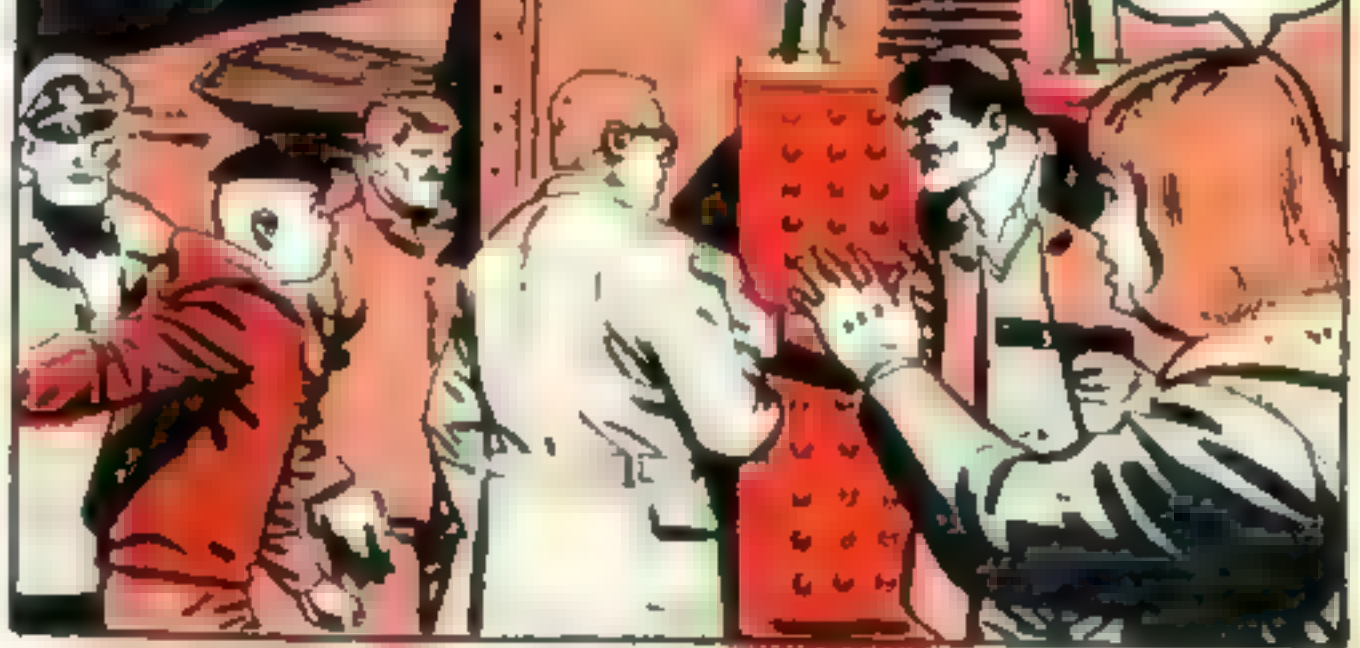
وفي هذه الأثناء .. في قاعدة الطائرات .. كل القوات الجوية

لازم تنفذ التجربة لأخوها والبحرية ح توصل خلال

ساعتين !

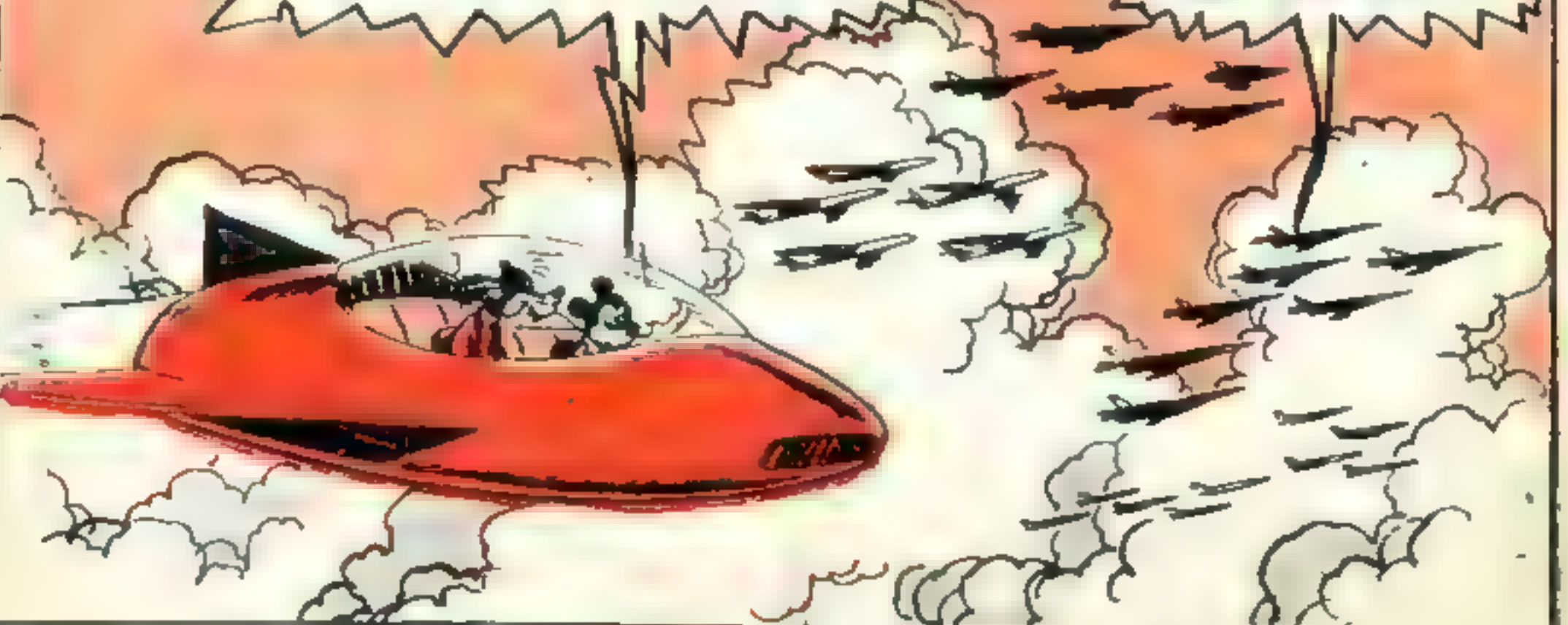
دلوقت حالا !

لا إروع تساعدكم  
يا بابا !



أضرب .. عند نقطة اللقاء ..

من "ميكى" .. إلى القوات الجوية ..  
أنا ح اقودكم إلى المكان المطلوب !





يا هـ.. "بندق" ..

ولكنه ..

مش معقول !

حاملة الطائرات طائرة  
في السماء !

مستحيل ..

مستحيل !

(إلى حاملة الطائرات - إهبطوا بسرعة  
قبل أن تضطروكم للهبوط !

ما فيش رد !

مشايف ! بيستعملوا

إشارات صوتية !

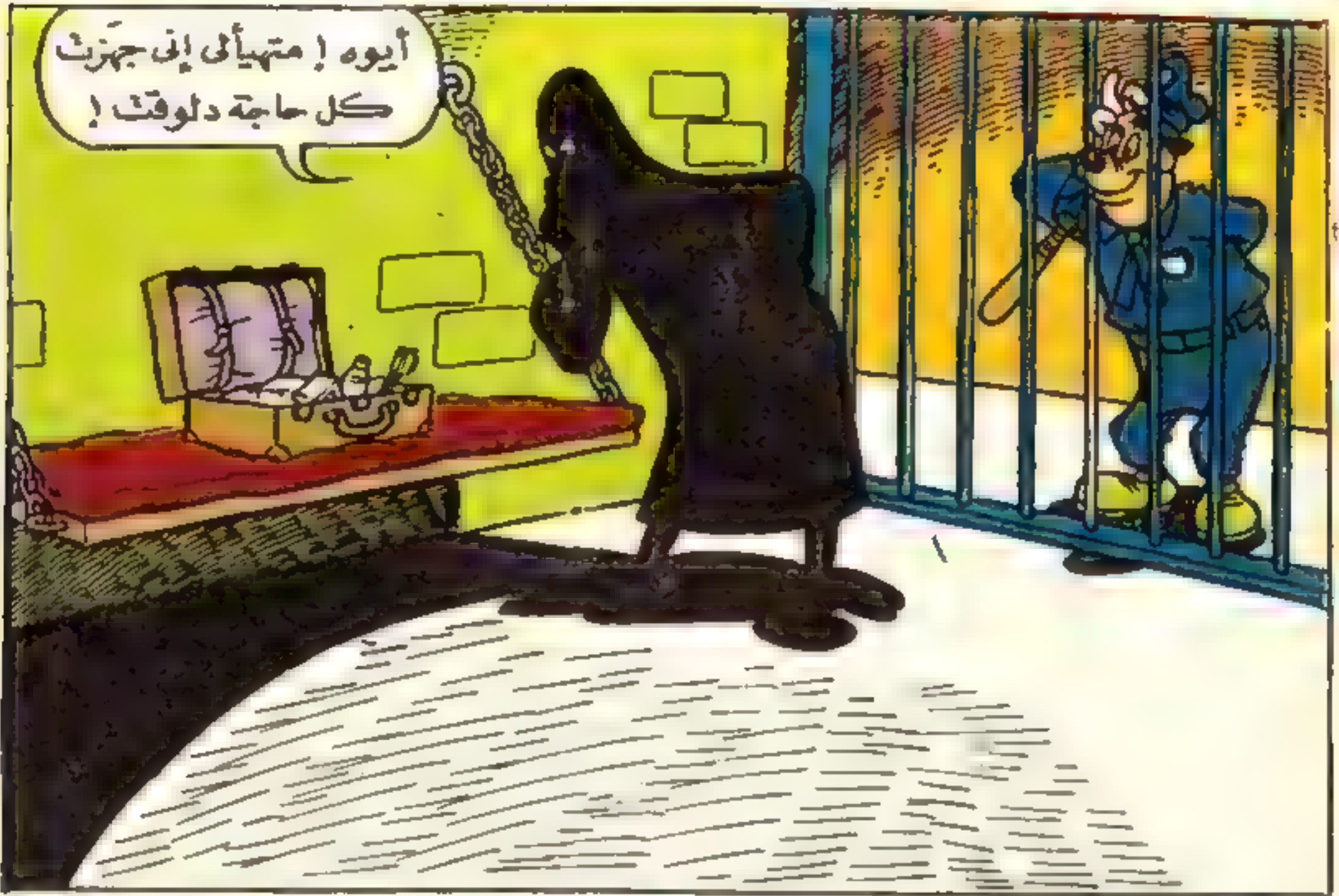
بيقول ما فيش أي  
جسم يقدر يوصل  
للسفينة لأن حواليتها  
منطقة عدم الجاذبية !

الحقبة الخميس القادم





# الشبح الأسود القمصان الرهيب!



أبريك.. العدد القادم.. عدداً  
أبريك.. كذبة أبريك!  
أبريك..





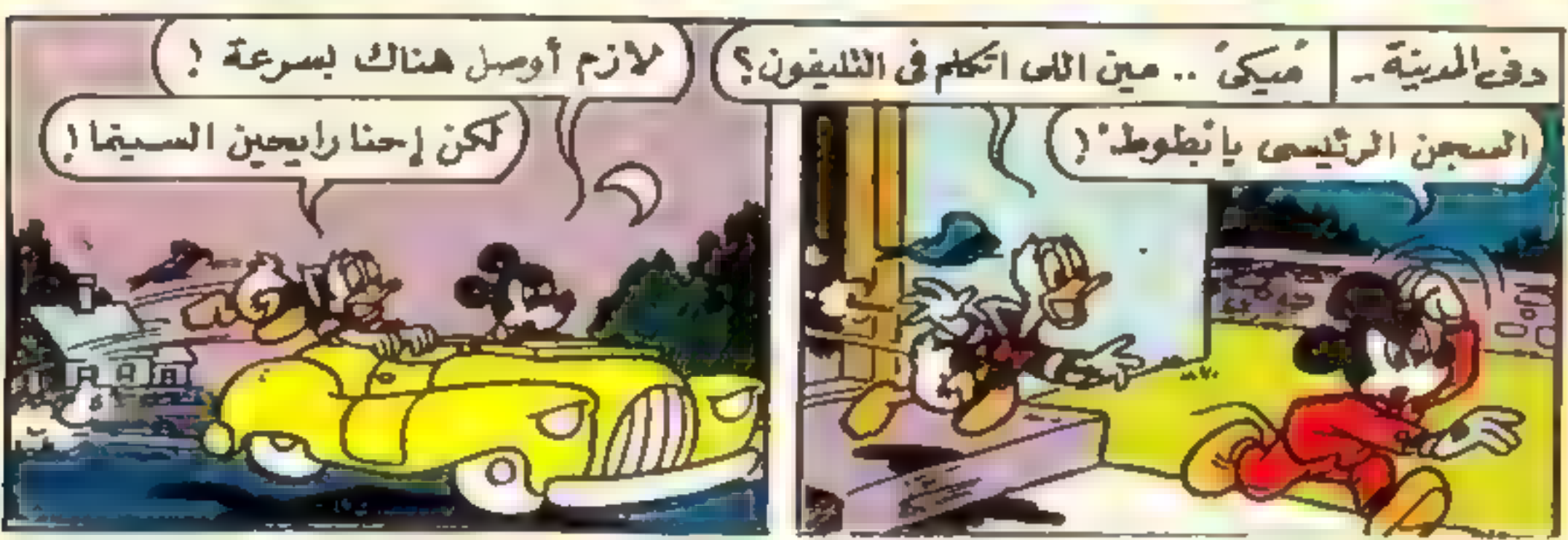


مغامرة جديدة .. طريفة .. من معومات السبع  
الاسود .. مليئة بالغموض .. تصحك وتستويق !!



اطلبوا كل الحراس .. اياه .. لا .. ده هرب !

أنا طلبتهم فعلا يا محروس !



دفع المنيّة .. فيكي .. مين اناي اتكلم في التليفون ؟

السجن الرئيسي يا بطوط !

لازم أوصل هناك بسرعة !

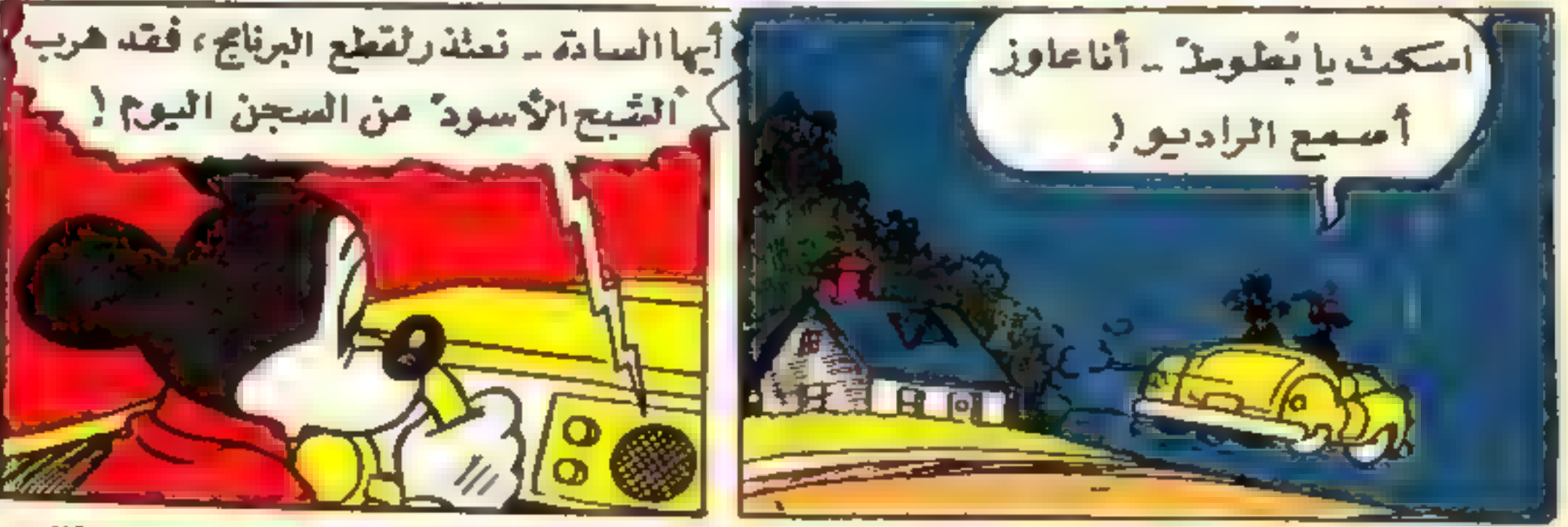
لكن إحنا رايعين السيخا !



وايه يعني .. الشبح الاسود بيهرب كل يوم  
إنما مفيش أفلام رعب كل يوم في السينما

بعدين يا بطوط .. الشبح  
الاسود بيستعد للهرب !

الشبح الاسود !

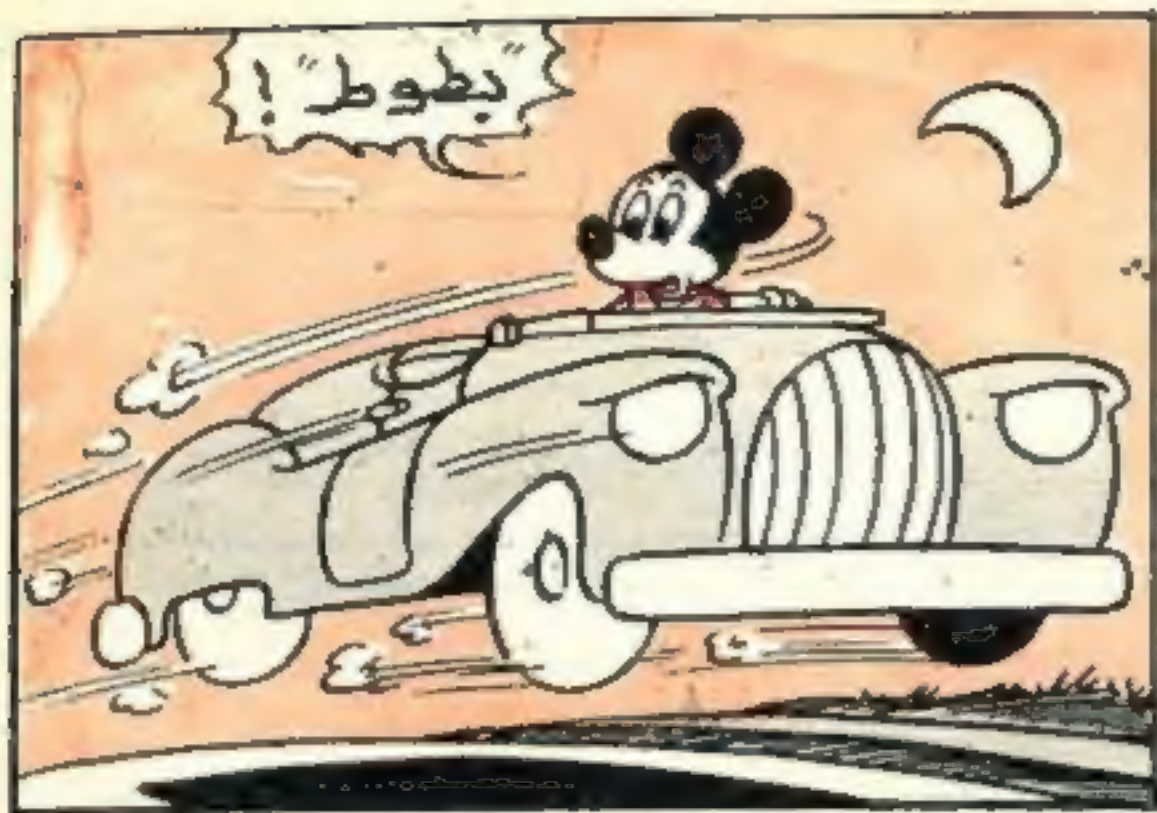


أيها السادة .. نعتذر لقطع البرنامج ، فقد هرب  
الشبح الاسود من السجن اليوم !

امسك يا بطوط .. أنا عاوز  
أسمع الراديو !

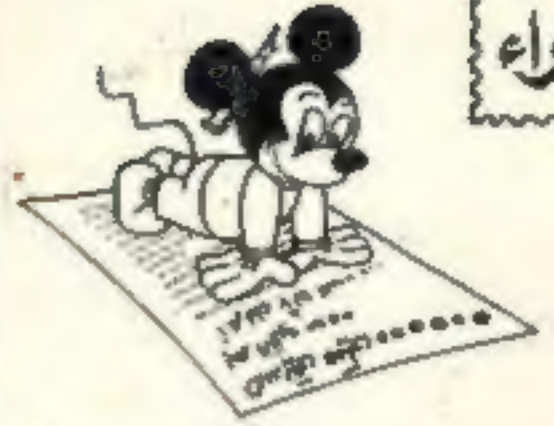








## بريد القراء



الاسم : شريف ابراهيم  
الطار :  
العنوان : ٢ شارع عبده محمد  
بشرا - القاهرة  
المطلوب استبداله : مجموعة  
طوابع بريد اجنبية وعربية .

الاسم : محمد حسن يوسف  
الماور :  
العنوان : فلسطين - رفح :  
مترسة ذكور رفح (11) اعدادية  
( ثالثة ب )  
المطلوب استبداله : مجموعة  
طوابع بريد وقصص .

الاسم : عصام فراج السعافين  
العنوان : رفح فلسطين -  
مركز خدمات رفح الاجتماعية  
المطلوب استبداله : مجموعة  
طوابع بريد عربية واجنبية

فاز الصديق : « عيسى  
الرحمن غريب » بالاسماعيلية  
هذا الاسبوع عن هذه  
المغامرة الطريفة وقد فاز  
بهذه الجوائز :

- ١ - لقب « بطل الاسبوع » !
- ٢ - عضوية نادي المغامرات .
- ٣ - جائزة النادي وهي (مجلد  
ميكى



## انفجار

هذه المغامرة لم يتم بها وحيد بل قام بها ثلاثة وثلاثون  
شخصا هم طلبة فصل مع احد اساتذتنا ..

كانت الحصة الاولى من حصص يوم السبت هي حصة  
العلوم ، وانتقلنا جميعا الى طلبة فصلنا الى معمل العلوم  
لحضور درس عملي وهو كيفية صعود البالون الى طبقات  
الجو العليا واحضر الاستاذ بالونا عادي ليكون كنموذج مصغر  
للبالونات . . وكان لا بد من ان يملأ بغاز الايدروجين لكي  
يصبح أخف من الهواء فيصعد لاعلى . . . واخذا الاستاذ في  
تحضير غاز الايدروجين من المواد الكيميائية وتجمعنا جميعا  
حول الاستاذ لنشاهد الغاز المتصاعد واشعل الاستاذ عودا  
من الكبريت ليتأكد من تصاعد غاز الايدروجين وكنا جميعا  
نترقب ذلك . . . ولكن ما ان قرب الاستاذ عود الكبريت من  
فوهة دورق التحضير حتى حدث وميض فجائي مثل  
البرق وسمعنا دويًا هائلا وتصاعدت سحب كثيفة من  
الابخرة فقد انفجر الدورق . . وقفنا في مزيج من الخوف  
والاندهاش ننظر في الدورق المنهشم وفي بعضنا البعض وكان  
الاستاذ ينظر الينا منضايقا مما حدث . . . ولكننا ضحكنا  
جميعا بعد ضحكة اقلت من احد زملائنا وضحك معنا  
استاذنا وحمدنا الله جميعا اذ لم يحدث أي ضرر . .

## مكتبة



- ويكده أبقي لفيت الكرة الأرضية  
عشرين مرة !!

## طرائف

طلب المعلم من تلاميذه ان يكتبوا  
موضوعا انشائيا عنوانه : « ماذا  
اتمنى » . فكتب احدهم : « اتمنى  
ان يكون اسم كل يوم من ايام  
الاسبوع الجمعة » .

الصديقة - ايمان عبد الواحد

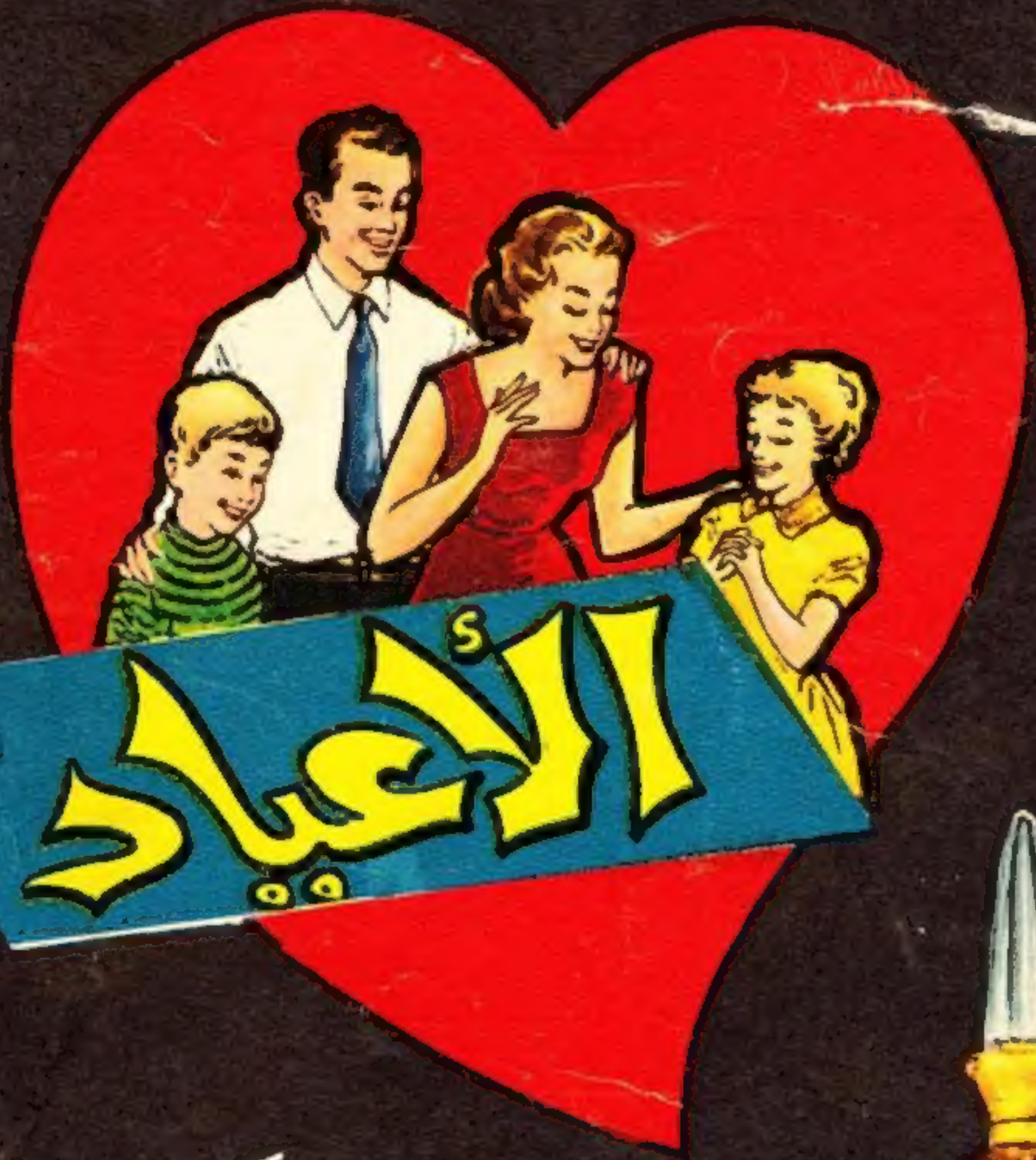


في امكانك ان تستخدم  
قصافيص القماش البقية في  
صنع نماذج فنية رائعة كما ترى  
في الصور . . ارسم شكل  
النموذج المطلوب على القماش ،  
وبعد القص يحمى بالقطن . .  
ولا تنس ان تزخرف انتاجك  
ليظهر في صورة جميلة -  
استعمل الاذرار للعينين . .  
واستعمل قطعاً من الاقمشة  
الصفرة الملونة لتضعها (كبردة)  
فوق ظهور الحيوانات . . .

وهذا ما صنعه لك مجموعة  
الفنانين الصغار في هذه الصور  
وهم : خالد الخصري ، ماجد  
عطية ، أمين قنصوة



# شمس نقدم لكم



• عطور • ماء كولونيا

• مستحضرات تجميل

تباع في المحلات الكبرى والصيدليات :



صالتي العرض والبيع :  
القاهرة : ٢٤ شارع طلعت حرب سليمان باشا باشا، عمارة سينما راديو  
الاسكندرية : ١٧ طريق الحرية





www.arabcomics.net



thebaby pirate